



**se&m**  
SOCIEDAD ESPAÑOLA  
DE MUSICOLOGÍA  
El patrimonio musical  
Mogano — 35

# La música para piano de Facundo de la Viña (1876-1952)

Piano: Isidro Rodríguez

## **Presentación del Disco**

*La música para piano de Facundo de la Viña  
(1876-1952)*

Salón Manuel de Falla de la SGAE  
C/ Fernando VI, 4. Madrid  
12 de junio de 2018 - 19.00 h

**se&m**  
SOCIEDAD ESPAÑOLA  
DE MUSICOLOGÍA

**sgae**

## 1ª PARTE

Presentación del disco *La música para piano de Facundo de la Viña (1876-1952)* volumen 35 de la colección «El patrimonio musical hispano», de la SEdeM

Intervienen: Pilar Ramos (vicepresidenta de la Sociedad Española de Musicología, SEdeM); Isabel Lozano (productora); Alfredo de la Riva de la Viña (nieto del compositor); Isidro Rodríguez (pianista).

## 2ª PARTE

### **Isidro Rodríguez interpreta a Facundo de la Viña**

1. *Romanza sin palabras* (1944)
2. *Palique* (ca. 1886)
3. *De Seis Impresiones* (1906-1923):
  - I. Andaluza
  - II. Culto antiguo
  - III. Melodía
  - VI. La fuente abandonada
4. *Como es ella* (1947)
5. *Appassionato vals* (1906)

### **Isidro Rodríguez (PIANO)**

Inició sus estudios musicales de manera oficial a la edad de diez años en el Conservatorio Profesional de Ourense, su ciudad natal. Su maestra fue Rosa de Castro, de la cual recibió las primeras enseñanzas y todo el apoyo que le llevó a trasladarse a Madrid para continuar formándose con Celia de Yurre, cuya influencia ha sido un referente a lo largo de su carrera.

Realizó los estudios superiores de piano bajo la dirección de Ricardo Requejo, finalizándolos como alumno libre en el Conservatorio Superior Padre Antonio Soler.

Ha recibido clases magistrales y cursos de especialización con los profesores Antoni Besses, László Somfai, Ferenc Rados, Rita Wagner, Paul Badura-Skoda y Charles Rosen, entre otros.

Realiza el Máster en Creación e Interpretación Musical por la Universidad Rey Juan Carlos y se doctora *cum laude* en Artes en la misma universidad con la tesis doctoral: *Recuperación de la producción para piano solo de Facundo de la Viña (1876-1952): Estudio analítico e interpretativo*.

Es funcionario de carrera del cuerpo de profesores de música y artes escénicas desde 2007.