

Seis tríos para dos violines y bajo, L. 109-114

Gaetano Brunetti (1744-1798)



CD1

Trío I en do mayor, L. 109

<i>Moderato</i>	4:09
<i>Andante gracioso</i>	3:10
<i>Minuet-trio</i>	2:15
<i>Presto</i>	3:00

Trío II en la mayor, L. 110

<i>Allegro</i>	4:42
<i>Andantino gracioso</i>	2:41
<i>Minuet-trio</i>	2:00
<i>Prestissimo</i>	2:00

Trío III en mi mayor, L. 111

<i>Allegro spiritoso</i>	5:24
<i>Andantino</i>	3:16
<i>Minuetto-trio</i>	2:45
<i>Espressivo con poco moto</i>	2:26

CD2

Trío IV en fa mayor, L. 112

<i>Allegro</i>	5:29
<i>Lento</i>	2:21
<i>Minuet-trio</i>	2:11
<i>Presto</i>	4:51

Trío V en mi mayor, L. 113

<i>Allegro</i>	5:38
<i>Larghetto</i>	2:53
<i>Minuetto-trio</i>	1:55
<i>Presto</i>	3:43

Trío VI en sib mayor, L. 114

<i>Allegro</i>	5:52
<i>Cantabile</i>	2:39
<i>Minuetto-trio</i>	2:24
<i>Rondeau Allegretto</i>	2:54

Exordium Musicae

Arco de triunfo de Santa María en la calle Mayor, erigido para la entrada en Madrid de Carlos III ca. 1760 atribuido a Lorenzo de Quirós.

D.L. M-20082-2019

